



FICHA DE DISCIPLINA

Estabelecimento de Ensino	<i>Universidade Técnica de Lisboa</i>
Unidade Orgânica	<i>Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas</i>
Plano de Estudos	<i>Marketing Musical</i>
Área Científica	<i>Ciências da Comunicação</i>
Módulo	<i>Música 2.0</i>
Disciplina	<i>Webdesign</i>
Obrigatório/ Opcional	<i>Obrigatório</i>
Carga lectiva	<i>3 horas</i>
Métodos de Ensino	<i>Aulas teóricas e acompanhamento de projectos</i>
Língua de Instrução	<i>Português; bibliografia em português e inglês</i>
Créditos ECTS	<i>4</i>
Tempo Trabalho	<i>Total: 100 horas</i> <i>Contacto: TP: 18 horas / OT: 82 horas</i>
Distribuição de Créditos	<i>1 crédito ECTS para a componente teórica</i> <i>3 créditos ECTS para a componente de projecto.</i>
Objectivos	<i>Familiarizar com conceitos essenciais da comunicação / publicação via internet, e via world wide web (www) em particular;</i> <i>Conhecer os princípios fundamentais de interface ser humano-computador, funcionalidade e usabilidade em design na www;</i> <i>Conhecer a linguagem html e adquirir capacidade prática e autonomia de web design sem dependência de uma ferramenta em particular;</i> <i>Adquirir bases teórico-práticas para bom discernimento na selecção de ferramentas software de web design e publishing, assim como capacidade de “customizing” ou futuro desenvolvimento de ferramentas próprias;</i> <i>Conhecer a teoria base do suporte informático para o audio digital e as suas variáveis de representação e disseminação;</i> <i>Compreender os desafios e especificidades de web design no que respeita a ética, direitos e valores, nomeadamente quanto a normas de acessibilidade inclusiva e privacidade.</i>

FICHA DE DISCIPLINA

Método	<i>Apresentação de conceitos e matéria, com incentivo a discussão, incluindo 'role-play'; treino prático laboratorial, usando html e software LiveCode (runrev); apoio a trabalho de projecto em grupo. Prevista a capacidade de publicar no servidor LabTec CS/ISCSP os projectos, para uso e teste com audiência externa.</i>
Avaliação	<i>Teste escrito (em formato digital) sobre componente teórica; Projecto de trabalho em grupo, com relatório sucinto da equipa mas especificando contribuições individuais, e com apresentação oral / demonstração do projecto, em equipa.</i>
Conteúdos Programáticos	<ol style="list-style-type: none"><i>1. Origem, forma e substância da World Wide Web;</i><i>2. Introdução a HTML; Laboratório de HTML;</i><i>3. Teorias cognitivas de interface computador/ ser humano e a sua incidência no meio WWW;</i><i>4. Princípios de design da interação na WWW; Conceito de Portal e funcionalidades disponiveis;</i><i>5. Representação, publicação e disseminação de audio na Internet; uso de ID3 (tagging em mp3);</i><i>6. Organização e Gestão do fluxo de Informação na WWW; impedância da manutenção/actualização; conceitos e implementação real-time, stream, on-demand;</i><i>7. Ferramentas de design e publishing na WWW; Laboratório de Ferramentas Web; Introdução à Ferramenta LiveCode</i><i>8. Projecto de Web Design; audiência-alvo, feedback, foco no produto.</i><i>9. Ética e valores em Web Design; guidelines de acessibilidade, privacidade.</i>
Bibliografia	<p>US Government Web "Usability Guidelines Book", U.S. Department of Health and Human Services' (HHS) Research-Based Web Design and Usability Guidelines (http://usability.gov/guidelines)</p> <p>Shawn Lawton Henry (2005), "Essential Components of Web Accessibility", Web Accessibility Initiative (http://www.w3.org/WAI/intro/components.php).</p> <p>JISC Media (2010), "Audio advice", Free help and advice to the UK Further and Higher Education community (http://www.jiscdigitalmedia.ac.uk/audio/)</p> <p>Apple Human Interface Guidelines (1992-2009) (http://developer.apple.com/library/mac/#documentation/UserExperience/Conceptual/AppleHIGuidelines/XHIGIntro/XHIGIntro.html)</p>

FICHA DE DISCIPLINA

Ferraz de Abreu, P. (2001), "Uma biblioteca pública numa sociedade de informação obcecada pelo mercado: desafios e oportunidades". 2001. Dept. de Cultura da Camara Municipal de Lisboa (Ed.). Colóquio Bibliotecas Publicas e Novas Tecnologias: Como combater a exclusão dos info-pobres? International Colloquium Public Libraries and New Technologies: How to fight info-poor exclusion?), Lisboa, Portugal, October 2000. 142 pages, pp. 9-17.

Harvey Bingham et al (2000), "Techniques for Web Content Accessibility Guidelines 1.0", Web Accessibility Initiative (<http://www.w3.org/TR/WAI-WEBCONTENT-TECHS/>)

Ferraz de Abreu & Joanaz de Melo (eds) (2000). "Public Participation and Information Technologies 1999". CITIDEP , DCEA-FCT-UNL, Lisbon.

Stephen Traub (1998), "Designing for Multiple Browsers Without Being Bland" (<http://www1.shore.net/~straub/wprmultb.htm>)

Stephen Traub (1998), "Widen Your Web Site's Audience", (<http://www1.shore.net/~straub/wprwiden.htm>)

Ferraz de Abreu, P. (1989) "Intelligent Graphic Interface: Capturing rules of human-computer interaction in a knowledge base". M.S. Thesis. MIT Media Lab-VLW, Cambridge, USA. July 1989.

HTML 4.0 specifications (www 3)

RunRev Guide (v.3.5)

Docente/Contactos

Pedro Ferraz de Abreu - pfa@mit.edu, pfa@iscsp.utl.pt